

# A ORILLAS DEL DELTA



El río como nexo de cultura y vida

Sección: [Dossier](#)

Número de revista: [#15](#)

OTOÑO 2025

**TEXT:** Maria Espejel. Periodista.

**FOTO:** ©Patronato de Turismo Terres de l'Ebre.

El delta del Ebro conserva una cultura fluvial arraigada en el agua: oficios, arquitectura, rituales y lengua conforman una memoria viva que el turismo, la gastronomía y la movilidad pausada pueden activar sin romper su equilibrio.

El delta del Ebro es un territorio atravesado por el agua, en el que la cultura, la memoria y el paisaje han crecido literalmente junto al río. Más que un elemento físico, el Ebro ha sido el eje vital y simbólico de una sociedad que ha aprendido a vivir con sus ritmos y límites. Oficios, lenguaje, arquitectura y rituales han ido sedimentando una forma de estar en el mundo vinculada al agua.

Desde los primeros asentamientos íberos hasta la mecanización moderna del cultivo del arroz, el río ha sido vía de paso, frontera y recurso. La Edad Media consolidó canales y molinos bajo dominio feudal; el siglo XIX trajo consigo intensificación agrícola, transformaciones sociales y el inicio de un paisaje construido.

Hoy por hoy, en medio de nuevas tensiones y oportunidades, ese legado híbrido entre naturaleza y cultura se mantiene vivo. Y se redescubre —cada vez más— gracias a un turismo que busca comprender, no solo ver.

## Vidas a la orilla del río

Durante siglos, la vida en los márgenes del río se articulaba en torno a oficios como el de laudero, barquero o pescador de anguila. Hombres —y a menudo familias enteras— vivían del transporte fluvial, el paso de barca entre pueblos o la pesca en los canales. Este sistema económico y logístico articulaba el territorio siguiendo el curso del Ebro.

Con la progresiva desaparición de estos oficios, se ha perdido también parte de un saber técnico y ecológico que hoy se reconoce como patrimonio inmaterial; un legado hecho de prácticas, herramientas y conocimientos transmitidos oralmente, que la etnografía y la memoria colectiva intentan preservar.

Pese a la mecanización, el cultivo del arroz sigue siendo una actividad central en el Delta, tanto por su importancia económica como por el valor cultural que conserva. El calendario agrícola estructura todavía hoy la vida colectiva y mantiene vivo un patrimonio de prácticas y saberes del mundo rural. Junto a estas celebraciones agrícolas, otros rituales como las procesiones marianas mantienen vivo el vínculo entre agua, comunidad y protección. El agua marca el ritmo del paisaje y también de las costumbres.

Estas prácticas —festivas, simbólicas y arraigadas— forman parte de un modo de vivir que ha dejado huella en el habla, en los gestos y en las construcciones. Son, todavía hoy, un patrimonio vivo que se transmite entre generaciones y que el turismo puede ayudar a hacer visible y sostenible.

## Lo que el Ebro nos ha dejado

El paisaje deltaico conserva una arquitectura vernácula adaptada al medio, como las barracas con cubierta de cañizo, de estructura ligera y planta simple. Algunas han sido restauradas y museizadas, y pueden visitarse como parte del patrimonio identitario del Delta. Otros espacios, como el molino de Rafelet de Deltebre o los antiguos almacenes fluviales, permiten conocer de cerca una forma de vivir vinculada al río y a la cooperación agrícola.

La lengua es otra expresión de esta cultura. El catalán occidental que se habla conserva rasgos singulares como el artículo *lo*, formas propias como *xalar* (disfrutar) o *poal* (cubo), así como un léxico agrícola y marinero vivo. Iniciativas como las del Consorcio para la Normalización Lingüística (CPNL) o publicaciones de autores locales como Teresa Tort trabajan para preservar este patrimonio lingüístico, que también puede descubrirse por medio de rutas temáticas o muestras divulgativas.

Además de palabras y dichos, la transmisión oral también ha preservado un rico imaginario vinculado al agua. Criaturas como la sirena de Sòl de Riu —protectora de los pescadores—, los marfantos que habitan las orillas o el perro marino de Els Alfacs son ejemplos de una tradición simbólica que da forma al miedo, la fascinación y el misterio del río y del mar. Estas historias, compartidas de generación en generación, forman parte de un legado que, junto a la lengua y la arquitectura popular, configura una cultura viva arraigada en el territorio.

## Visitar para entender

Este legado, formado por conocimientos, lenguaje y memoria colectiva, no solo se preserva en los museos o en los hogares: también se puede vivir, compartir y transmitir a través del turismo. Cuando se funde con la comunidad y el territorio, se convierte en una herramienta para dar continuidad a las formas de vida que han nacido del río.

El turismo en el interior del delta del Ebro es un fenómeno creciente que genera oportunidades pero

también tensiones. El impacto sobre el paisaje, la presión estacional y la transformación del uso del suelo plantean importantes retos. Por ello, y cada vez más, varias iniciativas apuestan por un modelo basado en el conocimiento profundo del territorio y en su memoria viva.

Equipamientos como la Casa de Fusta, en la laguna de la Encanyissada, o las barracas de Sant Jaume son espacios de divulgación que combinan cultura y naturaleza. Otros proyectos —como la Fiesta del Ecoturismo o las rutas guiadas impulsadas por cooperativas locales— ofrecen experiencias vinculadas al paisaje, a los saberes y a la participación comunitaria.

En este marco, el visitante no es un consumidor pasivo, sino un participante activo en la transmisión de un legado. Sin embargo, este equilibrio es frágil: la intensificación de la oferta o la proliferación de segundas residencias pueden poner en riesgo los propios valores que se desea preservar.

Por eso se reivindican modelos a pequeña escala, adaptados a los límites ecológicos y sociales. Más que explotar el paisaje, se trata de habitarlo con respeto y continuidad.







## Los sabores de un paisaje

En la cocina, este vínculo con el territorio se hace a gusto. La gastronomía local recoge la estacionalidad de los ciclos agrarios, la proximidad de los recursos y la sabiduría acumulada de generaciones. No busca el exotismo, sino la fidelidad al entorno, la sencillez sabrosa y la armonía con el agua, la tierra y el tiempo.

Cocinar en el Delta es aprovechar lo que da cada estación y hacerlo con paciencia, conocimiento y medida. Es una cocina que ha sabido integrar el recurso marino y el producto de tierra adentro, que valora las sopas de pescado tanto como los arroces a banda, y que mantiene vivo un recetario popular transmitido oralmente o en libritos locales.

Visitar un molino de aceite, conversar con un productor, compartir una receta o participar en una jornada gastronómica como las de La Ràpita o Deltebre no solo satisface el paladar, conecta con una economía viva y con un territorio que se explica también por medio del sabor, las manos y el calendario.

Todos los años, varias localidades del Delta celebran La Plantación y la Siega como fiestas tradicionales que permiten revivir los ciclos agrícolas y acercarse a la vida del arroz. Los visitantes pueden entrar en el campo, plantar o segar a mano junto a campesinos locales y aprender las técnicas que han definido el paisaje deltaico durante generaciones.

Estas jornadas se complementan a menudo con talleres ambientales, actividades familiares, observación de aves, gastronomía popular y música tradicional, como las jotas o las fábulas. Más allá de la recreación, estas fiestas son una forma de participación viva: conectan la comunidad con su entorno y abren espacios de encuentro en torno al cultivo y la cultura del arroz.



Elaboración de tortas dulces y los típicos pastelitos de Tortosa, unas crestas de masa no fermentada rellenas de cabello de ángel. ©Patronato de Turismo Terres de l'Ebre.



Los langostinos de La Ràpita son muy apreciados y son un ingrediente habitual en las recetas de cocina de la zona. ©Patronato de Turismo Terres de l'Ebre.



La clotxa consiste en un pan redondo vaciado de muelle y llenado principalmente de arenques, cebollas, tomates y ajos escalivados. ©Patronato de Turismo Terres de l'Ebre.

## Un territorio por recorrer a ritmo humano

El Delta interior ofrece una red de caminos, senderos y recorridos pensados para su exploración en calma. Esta movilidad tranquila, basada en el uso de la bicicleta, el senderismo o la navegación ligera, permite enlazar espacios agrarios, zonas húmedas y núcleos de población como Amposta, Deltebre o Sant Jaume d'Enveja, que se conectan hoy por medio de itinerarios como la Ruta de las Lagunas o los circuitos ciclistas entre arrozales.

La Vía Verde del Val de Zafán, que sigue el trazado de un antiguo ferrocarril entre Tortosa y las tierras del interior, es un buen ejemplo de ello. Pero no es el único. Los caminos de sirga que flanquean el Ebro, las rutas entre arrozales o las pasarelas de madera en zonas de bosque de ribera ofrecen escenarios diversos para un descubrimiento pausado del territorio.

Esta red de movilidad se combina con otras actividades que parten del conocimiento local: salidas guiadas en piragua, observación de aves en espacios de gran valor ecológico, visitas interpretativas a canales y acequias, o bien itinerarios para conocer la historia agrícola y fluvial del territorio. En todos los casos, la experiencia del visitante no se separa de su contexto: se vincula al mismo, lo interpreta y lo hace visible. Este tipo de turismo activo no exige grandes inversiones ni transforma el medio. Pide, en cambio, una labor de mediación constante: entre quien conoce y quien llega, entre quien vive y quien descubre. En el Delta, caminar, pedalear o remar se convierten en formas de aproximación respetuosa; formas de hacerse hueco sin deshacer nada.

## Memoria que abre camino

El delta del Ebro no es solo un espacio de biodiversidad o un reto de gestión territorial. También es un lugar vivido, construido con gestos, palabras y formas de hacer que han convivido con el agua durante generaciones.

Preservar este patrimonio fluvial —físico, simbólico y lingüístico— no es un ejercicio de nostalgia, sino una apuesta por hacer visibles otras formas de habitar el mundo. De leer el territorio no como un escenario, sino como un relato que todavía se escribe, un relato que encuentra en la lentitud, la proximidad y la memoria una forma de futuro para el Delta y para quien quiera escucharlo.



Barraca en el delta del Ebro. Foto: Patronato de Turismo de las Terres de Lleida.

### Laúdes, lauderos y sirgadores

El laúd fue durante siglos la embarcación fluvial por excelencia en el Ebro y el medio de transporte más eficaz para circular entre Tortosa, Amposta y la desembocadura. Con panza ancha y poco calado, transportaba mercancías río abajo gracias a la corriente, pero para remontar río arriba se necesitaba la vela, el remo y la fuerza de los sirgadores: hombres —y a menudo mulas— que tiraban de la nave desde la orilla con largas sirgas. Esta imagen, habitual hasta bien entrado el siglo XX, resume una cultura fluvial basada en el esfuerzo, el conocimiento del río y una logística hoy desaparecida.



El laúd Lo Sirgador navegando el río Ebro, a su paso por Tortosa.  
©Patronato de Turismo Terres de l'Ebre.

### Delta con denominación de origen

En el Delta, el paisaje también se cultiva. El arroz con indicación geográfica protegida (IGP) es el gran protagonista: cubre más de 21.000 hectáreas y estructura el calendario del campo y la fiesta. En las zonas más interiores, los olivos centenarios producen un aceite con denominación de origen protegida —del Baix Ebre, del Montsià o de la Terra Alta— que capta aromas de secano. A su vez, los cítricos con IGP aportan la luz del invierno y un toque fresco en la cocina de temporada.

Hacia el mar, el mejillón del Delta, con marca de garantía, se cría en aguas ricas y tranquilas. Y, en la lonja de La Rápita, el pescado y el marisco llegan frescos y capturados con artes respetuosas.

Cierra el círculo el vino con denominación de origen Terra Alta: blanco o tinto, joven o de crianza, habla de equilibrio y de reconocimiento. Todos ellos forman un paisaje que se cultiva, se transforma y se disfruta con los cinco sentidos.



