UN CUMPLEAÑOS MUY SINGULAR

Enric Garcia Domingo
Director general
Museu Marítim de Barcelona



El centenario de la javega María del Carmen
Sección: Editorial
Número de revista: #17

VERANO 2026
TEXT: Enric García Domingo. Director general del Museo Marítimo de Barcelona
FOTO: Diego Iriarte
El centenario de la jábega María del Carmen

Les col·leccions del Museu Marítim de Barcelona apleguen tot tipus de materials, alguns de procedència catalana i d'altres vinguts de costes llunyanes, si és que això existeix. De tant en tant posem la mirada sobre un d'aquests artefactes, i ens esforcem a llegir més enllà del que es veu. Ara mateix, una barca ens té robat el cor. Hem trobat una història que, en certa manera, justifica la feina que fem al museu.

La jábega malagueña *María del Carmen*, construida en 1926, es una barca que llama la atención por sus formas, la decoración y su leyenda. Es una barca casi única en el mundo, testigo de una época y de una cultura marítima centenaria. Pero su valor superior es el patrimonio inmaterial que contiene, desde un mástil flamenco vinculado al trabajo y a las viejas *salomas* de los marineros y pescadores hasta un sentimiento compartido por la gente de Málaga que ama la jábega como un elemento identitario que hay que conservar y explicar.

Hay algunas acciones de difusión en marcha: una pequeña grabación musical del *jabegote* , un canto vinculado al trabajo de la pesca muy poco conocido; un artículo en la revista *Coolt* ; una estrecha colaboración con una asociación cultural de Málaga, y un pequeño acto de reconocimiento en el jardín del museo, el 16 de julio de 2026, con motivo de la celebración de la festividad de la Virgen del Carmen. Todo esto y algo más para poner en valor una pequeña joya de la cultura mediterránea.

> *En 1933 el millonario estadounidense y fundador del Mariners' Museum de Newport News (Virginia, Estados Unidos), Archer M. Huntington, compró una embarcación de pesca italiana para su colección. Ésta es la versión que durante años hemos conocido. En realidad era una javega, Isabel, ahora en proceso de recuperación. María del Carmen e Isabel, separadas por un océano, son dos tesoros que debemos reivindicar y poner en valor.*