

UN ANIVERSARIO MUY SINGULAR

Enric Garcia Domingo

Director general
Museu Marítim de Barcelona



El centenario de la jábega María del Carmen

Sección: [Editorial](#)

Número de revista: [#17](#)

VERANO 2026

TEXT: Enric García Domingo. Director general del Museo Marítimo de Barcelona

FOTO: Diego Iriarte

El centenario de la jábega María del Carmen

Las colecciones del Museo Marítimo de Barcelona reúnen todo tipo de materiales, algunos de procedencia catalana y otros venidos de costas lejanas, si es que eso existe. De vez en cuando ponemos la mirada sobre uno de estos artefactos, y nos esforzamos por leer más allá de lo que se ve. Ahora mismo, una barca nos tiene robado el corazón. Hemos encontrado una historia que, en cierto modo, justifica el trabajo que realizamos en el museo.

La jábega malagueña *María del Carmen*, construida en 1917, es una barca que llama la atención por sus formas, la decoración y su leyenda. Es una barca casi única en el mundo, testigo de una época y de una cultura marítima centenaria. Pero su valor superior es el patrimonio inmaterial que contiene, desde un mástil flamenco vinculado al trabajo y a las viejas salomas de los marineros y pescadores hasta un sentimiento compartido por la gente de Málaga que ama la jábega como un elemento identitario que hay que conservar y explicar.

Hay algunas acciones de difusión en marcha: una pequeña grabación musical del [jabegote](#), un canto vinculado al trabajo de la pesca muy poco conocido; un [artículo en la revista Coolt](#); una estrecha colaboración con una asociación cultural de Málaga, y un pequeño acto de reconocimiento en el jardín del museo, el 16 de julio de 2026, con motivo de la celebración de la festividad de la Virgen del Carmen. Todo esto y algo más para poner en valor una pequeña joya de la cultura mediterránea.

En 1933 el millonario estadounidense y fundador del Mariners' Museum de Newport News (Virginia, Estados Unidos), Archer M. Huntington, compró una embarcación de pesca italiana para su colección. Esta es la versión que durante años hemos conocido. En realidad era una jábega, la Isabel, ahora en proceso de recuperación. La María del Carmen y la Isabel, separadas por un océano, son dos tesoros que debemos reivindicar y poner en valor.