UN ANIVERSARI MOLT SINGULAR

Enric Garcia Domingo
Director general
Museu Marítim de Barcelona



El centenari de la xàvega María del Carmen

Secció: Editorial
Número de revista: #17

ESTIU 2026
TEXT: Enric García Domingo. Director general del Museu Marítim de Barcelona
FOTO: Diego Iriarte

Les col·leccions del Museu Marítim de Barcelona apleguen tot tipus de materials, alguns de procedència catalana i d'altres vinguts de costes llunyanes, si és que això existeix. De tant en tant posem la mirada sobre un d'aquests artefactes, i ens esforcem a llegir més enllà del que es veu. Ara mateix, una barca ens té robat el cor. Hem trobat una història que, en certa manera, justifica la feina que fem al museu.

La xàvega malaguenya *María del Carmen*, construïda el 1926, és una barca que crida l'atenció per les seves formes, la decoració i la seva llegenda. És una barca gairebé única al món, testimoni d'una època i d'una cultura marítima centenària. Però el seu valor superior és el patrimoni immaterial que conté, des d'un pal flamenc vinculat al treball i a les velles *salomas* dels mariners i pescadors fins a un sentiment compartit per la gent de Màlaga, que s'estima la xàvega com un element identitari que cal conservar i explicar.

Hi ha algunes accions de difusió en marxa: un petit enregistrament musical del *jabegote*, un cant vinculat al treball de la pesca molt poc conegut; un article a la revista *Coolt*; una estreta col·laboració amb una associació cultural de Málaga, i un petit acte de reconeixement al jardí del museu, el 16 de juliol de 2026,

amb motiu de la celebració de la festivitat de la Mare de Déu del Carme. Tot això i alguna cosa més per posar en valor una petita joia de la cultura mediterrània.

> *L'any 1933 el milionari estatunidenc i fundador del Mariners' Museum de Newport News (Virgínia, Estats Units), Archer M. Huntington, va comprar una embarcació de pesca italiana per a la seva col·lecció. Aquesta és la versió que durant anys hem conegut. En realitat era una xàvega, la Isabel, ara en procés de recuperació. La María del Carmen i la Isabel, separades per un oceà, són dos tresors que hem de reivindicar i posar en valor.*